



Iniciativa rescata el Ulkantun o canto mapuche en sector Rulo de Nueva Imperial

Descripci3n



En el sector de Rulo y especÃficamente en la comunidad Gallardo Tranamil Pichun, en la comuna de Nueva Imperial, se presentÃ una iniciativa que rescata uno de las expresiones culturales del pueblo mapuche: el canto o â??ulâ??. Se trata del video interactivo â??WiÃ±oy Pullv Ã?lkantun, El regreso del EspÃritu del Canto Mapucheâ??.

En la ocasi3n hubo presencia de autoridades como el director regional del Consejo de la Cultura y las Artes BenjamÃn Vogel y el alcalde de la comuna Manuel Salas, ademÃs estuvieron los vecinos de la comunidad y los protagonistas del proyecto, quienes cultivan el UI o canto mapuche que participaron en el video: Pedro Pilquil, Justo Caniullan, Sabina Higuera y Luis Roberto Epul. Y por supuesto, el equipo que ejecutÃ la iniciativa, encabezado por las realizadoras Karina Pilquil y Marcela Baeza. En la ocasi3n el Director de Cultura manifestÃ â??hoy veo rostros alegres, sonrisas y quÃ© cosa mÃs hermosa es transmitir emoci3nâ??. DestacÃ ademÃs que este proyecto contribuye a que conozcamos mÃs sobre las tradiciones y expresiones culturales mapuche, lo importante es que muchas personas lo vean y aprendan de Ã©l. AdemÃs, agregÃ que â??este tipo de iniciativas sirven para que los discursos no sean sÃlo palabras y que podamos llevarlas a la prÃctica, hermanarnos realmente mapuche y no mapuche, como lo ha expresado reiteradamente el Presidente de la RepÃblica, SebastiÃn PiÃ±eraâ??. finalizÃ la autoridad.

La iniciativa fue financiada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a travÃs del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart 2011, en la lÃnea de Desarrollo de las Culturas IndÃgenas y rescata el saber ancestral del Ã?lkantun o canto Mapuche, ya que en el territorio de Rulo es posible encontrar diversas manifestaciones del Ã¼l o canto producto que los actores locales

mantienen gran conocimiento sobre la cultura mapuche y sobre todo de los acontecimientos históricos suscitados en el lugar.

Revitalización de la identidad

La trascendencia de esta iniciativa está en que el Ulkantun (canto mapuche) ha sido un pilar importante dentro del proceso de revitalización de la identidad del mapuche, ya que aquí emergen conocimientos sobre la cosmovisión, historia, mitos, cotidianeidad, costumbres, tradiciones, las cuales en la actualidad están desapareciendo producto de la pérdida del mapuzungun y de la asimilación e integración del mapuche a la sociedad occidental.

De esta manera, la iniciativa surge como una forma de conservar y promover este tipo de manifestación del lenguaje, elemento fundamental para la recuperación y el fortalecimiento de la cultura ancestral.

Para más información pueden visitar el sitio <http://ilkantun.blogspot.com/>

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Canto Mapuche
2. Nueva Imperial
3. Rulo
4. Ulkantun

Fecha de creación

domingo, 31 julio, 2011 a las 10:30

Autor

admin

default watermark