



Ministro de Cultura Luciano Cruz â?? Coke entregÃ³ reconocimiento a Lorenzo AillapÃ¡n

DescripciÃ³n



- El â??Hombre PÃ¡jaroâ? se suma a Paula PainÃ©n, epewtufe o contadora de relatos mapuche, y Dominga NeculmÃ¡n, maestra alfarera, reconocidas los aÃ±os 2010 y 2011, respectivamente.
- La convocatoria 2012 de Tesoros Humanos Vivos, programa del Consejo de la Cultura que busca reconocer a comunidades e individuos portadores de tradiciÃ³n, fue todo un Ã©xito con un record en las postulaciones recibidas.

En una de las terrazas del cerro Santa LucÃ¡a en pleno centro de Santiago, el Ministro de Cultura, Luciano Cruz-Coke, encabezÃ³ la ceremonia de reconocimiento pÃºblico a los nuevos Tesoros Humanos Vivos del paÃ­s, cultores de tradiciones de los mÃ¡s diversos rincones. Entre ellos destaca Lorenzo AillapÃ¡n, cultor y poeta mapuche, oriundo de Puerto Saavedra.

â??Este reconocimiento contribuye directamente a la toma de conciencia en nuestra sociedad de que existen personas y comunidades que actÃºan como guardianes de conocimientos ancestrales que debemos ayudar a proteger. Tesoros Humanos Vivos en su cuarto aÃ±o de existencia, ha contribuido a que se genere esta tan necesaria valoraciÃ³n, ademÃ¡s de ofrecerle a la ciudadanÃ¡a la oportunidad de conocer tradiciones que de otra manera bien podrÃ¡an haber sido vÃ¡ctimas de aislamiento y el inexorable olvidoâ?•, destacÃ³ el titular de Cultura.

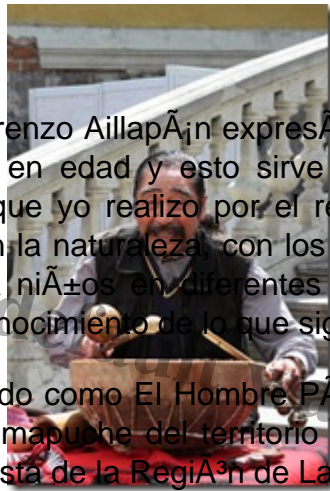
De esta forma, y tras una exitosa convocatoria pÃºblica con 165 postulaciones recibidas, un comitÃ© de expertos decidiÃ³ otorgarles el tÃ­tulo de Tesoros Humanos Vivos a 3 individuos y 3 comunidades portadoras del patrimonio cultural inmaterial, sumÃ¡ndose a los 14 reconocidos desde 2009, aÃ±o en que comenzÃ³ a implementarse este programa y que recibÃ³ 78 candidatos.

Es importante recordar que La AraucanÃ¡a por tercer aÃ±o consecutivo ostenta un Tesoro Humano Vivo. En 2010, la distincÃ³n fue para Paula PainÃ©n, contadora de epew (epewtufe) y el aÃ±o

pasado, para Dominga Neculman, maestra alfarera, ambas oriundas de Padre Las Casas.

En tanto para el director regional de cultura Benjamín Vogel, "Lorenzo Aillapán es indudablemente parte de nuestro patrimonio. Es un personaje de la región que merece este reconocimiento. Él se ha dedicado a difundir por el mundo la cultura mapuche, que enriquece nuestra identidad regional. Para el Gobierno, valorar y distinguir a hombres y mujeres como Lorenzo Aillapán, Paula Painón y Dominga Neculmán, es visibilizar positivamente La Araucanía".

Cultor multifacético



Al recibir la distinción Lorenzo Aillapán expresó: "Para mí es un reconocimiento muy importante porque uno va entrando en edad y esto sirve como testimonio, especialmente para los niños y jóvenes, de un trabajo que yo realicé por el renacimiento de la sabiduría mapuche, que significa escribir poesía, estar con la naturaleza, con los seres humanos, los idiomas e incluso lo divino. Para eso realizamos talleres a niños en diferentes escuelas, naciones e incluso continentes, para que más personas tengan conocimiento de lo que significa esta labor y quieran aprenderla".

Lorenzo Aillapán, conocido como El Hombre Pájaro, es un sabio conocedor de las manifestaciones ancestrales de la cultura mapuche del territorio lafkenche, habita específicamente en la comuna de Puerto Saavedra, en la costa de la Región de La Araucanía.

Es un divulgador, investigador y agente cultural de la tradición mapuche lafkenche, siendo conocido y admirado como "Hombre Pájaro", por la originalidad de llevar el mensaje de los valores culturales y reivindicativos del pueblo Mapuche, a través de la enseñanza y obra poética y literaria, dedicando largos años en cultivar y desarrollar un género literario único y original: la interpretación del canto de las aves, a través de la onomatopeya.

Tesoros Humanos Vivos

En esta cuarta versión del programa creado por Unesco e implementado por el Consejo de la Cultura, se entregaron 3 millones de pesos a cada individuo, y 7 millones a cada comunidad, consolidándose como la más importante distinción en el ámbito del patrimonio cultural inmaterial, reconociendo la trayectoria de cada uno de los Tesoros Humanos Vivos y su entrega desinteresada hacia la comunidad.

En ese sentido, el Ministro Cruz-Coke, destacó que "cada una de las personas reconocidas hoy está al centro del alma nacional y son el corazón latente de nuestro pueblo. Todos ellos son representantes de un capital humano de valor incalculable, una parte fundamental del patrimonio inmaterial que pertenece al conjunto de los chilenos. Es por eso que los reconocidos son la encarnación viva de nuestra riqueza y diversidad cultural; algo que como chilenos nos inspira a llevar la cabeza en alto, mucho más allá de nuestras fronteras", puntualizó.

El jurado estuvo integrado por un comité de expertos provenientes de diversas disciplinas: el sociólogo especializado en antropología cultural, Bernardo Guerrero; la licenciada en historia y Doctor en Historia del Arte, Olaya Sanfuentes, el representante de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de Unesco, Andrés Pascoe; el antropólogo especializado en temas

de cultura, patrimonio y museología, Rafael Prieto; el Coordinador del programa Patrimonio Cultural Indígena de Chile del Consejo de Monumentos Nacionales, César Millahueique; y el Encargado del Programa de Lenguas Indígenas de Conadi, Necul Painemán.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Aillapán
2. Cultura
3. hombre pájaro
4. Tesoros Humanos vivos

Fecha de creación

jueves, 11 octubre, 2012 a las 22:44

Autor

admin

default watermark