



Compañía de teatro de La Frontera estrenará obra "El fuerte"

Descripción



El fuerte del siglo XIX nos permite reconstruir la historia de despojo y muerte que conocemos a través de la historia de la Pacificación de la Araucanía.

La obra puesta en escena de carácter patrimonial y de reconstrucción histórica mostrará al público regional la Compañía de Teatro de La Frontera con el estreno del montaje "El Fuerte", el martes 15 de agosto a las 20:00 hrs. en el Aula Magna de la Universidad de La Frontera, con el auspicio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del Fondart Regional, el día martes 15.

La obra de Oscar Salinas Santelices, director de la Compañía, es un trabajo teatral y documental que pone en escena la historia del fuerte de Temuco, fundado en febrero de 1881 y el consiguiente proceso de asentamiento, a viva fuerza, de la República de Chile en la Región de La Frontera.

Trata de una historia paralela entre 1881 y 2015. En la primera, el general Basilio Urrutia espera órdenes del Ministerio del Interior para negociar o aplastar al indio; en la segunda historia el comandante del Regimiento Tucapel se propone, como legado a la región, la construcción de un museo militar antes de acogerse a jubilación.

Para su director, Oscar Salinas, "el fuerte del siglo XIX nos permite reconstruir la historia de despojo y muerte que conocemos a través de la historia de la Pacificación de la Araucanía y dar cuenta de cómo las heridas de ayer son parte de la realidad de hoy. Ambos relatos nos permiten reflexionar sobre nuestra identidad nacional y fronteriza".

La Directora del CNCA Karen Paichil destacó el aporte del Consejo de la Cultura para este proyecto de creación teatral, resaltando su aporte al rescate de la historia regional. "Iniciativas como esta son una contribución para que los jóvenes conozcan y comprendan cómo se forjó La Araucanía y valoren toda la herencia patrimonial que nos legaron nuestros antepasados que habitaron esta tierra".

Este montaje, se inscribe en el trabajo de memoria e investigación que ha desarrollado la compañía en torno a elementos identitarios del territorio regional, donde, a través del arte escénico, se revisa episodios y circunstancias históricas marcadas por la colonización del territorio mapuche con asentamientos poblacionales - que han dado forma a un mundo que no se ha representado en las artes escénicas. Aquí encontramos montajes como Lorenza y el Copihue Azul, Casa de Máquinas, El Bautizo, El Velorio y actualmente El Fuerte.

La Compañía está constituida por el director y dramaturgo Oscar Salinas Santelices, Rocío Salazar Araya, Christopher Villalobos Villalobos, Yovany Fierro Burgos, Nicolás Medina y, en calidad de actor invitado, Gabriel Salazar Araya.

FUNCIONES A LICEOS

Durante los días jueves 6, viernes 7 y lunes 10 de agosto, la compañía se encuentra ofreciendo funciones de preestreno a colegios y liceos de la región de modo gratuito en la sala Los Avellanos de la UFRO, donde en su primer día ha recibido a cerca de 400 estudiantes de enseñanza media.

El estreno de la obra será presentado para todo el público regional, de preferencia sobre 14 años, en el Aula Magna de la UFRO, previo retiro de invitaciones en la Dirección de Extensión y Formación Continua, ubicada en Av. Arturo Prat 321.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. el fuerte
2. La Frontera
3. santelices
4. Teatro

Fecha de creación

viernes, 7 agosto, 2015 a las 23:03

Autor

prensa