



Francisco Gedda recibe premio Enrique Eilers en celebraci3n del DÃa del Cine Cine Chileno en La AraucanÃa

Descripci3n

Ã. En este contexto, se exhibieron pelÃculas de diversas comunas de la regi3n. A nivel nacional, el Ministro de Cultura lanzÃ una iniciativa del sector audiovisual.

Ã. Este DÃa del Cine Chileno conmemora la desaparici3n del camar3grafo chileno Jorge MÃller (Ã?La batalla de ChileÃ?) y de su pareja Carmen Bueno, el 29 de noviembre de 1974.

Unas 250 personas participaron en la celebraci3n del DÃa del Cine Chile en La AraucanÃa, que se realizÃ en el aula magna de la UC Temuco el domingo 11 y que se sumÃ a exhibiciones en otras comunas de la regi3n y en todo el paÃs. En la oportunidad se presentÃ la pelÃcula Neruda de Pablo LarraÃn y se otorgÃ el premio Enrique Eilers al destacado realizador y acadÃmico Francisco Gedda Ortiz.

La ceremonia estuvo encabezada por el director de Cultura Pedro Mariman, el representante de Trac AraucanÃa Marcelo Cuevas, Carlos Morales, coordinador Programa ArtÃstico Aula Magna, UC Temuco y el consejero de Cultura Hernol Flores.

Pedro Mariman subrayÃ que Ã?esta iniciativa busca promover las obras audiovisuales de realizadores regionales y nacionales, poniÃndolas al acceso de la ciudadanÃa, y nos ha permitido mostrar pelÃculas chilenas de primer nivel en comunas pequeÃas de la regi3n que no cuentan con salas de cine, aquello contribuye por supuesto a la formaci3n de audiencias. En este contexto, se ha reconocido a Francisco Gedda con el premio Enrique Eilers, lo que nos parece una distincion merecida a un profesional y acadÃmico que ha aportado a la regi3n y al fomento de la industria audiovisualÃ?.

Este DÃa del Cine Chileno conmemora la desaparici3n del camar3grafo chileno Jorge MÃller (Ã?La batalla de ChileÃ?) y de su pareja Carmen Bueno, el 29 de noviembre de 1974.

Premio Enrique Eilers

Como todos los años, con motivo del Día del Cine Chileno, la Asociación Gremial de Trabajadores del Cine y el Audiovisual de La Araucanía Trac Araucanía, entregó el premio que recuerda a Enrique Eilers Mohr, destacado profesor de cine, fotógrafo, creador de cineclubes, fue un gran amante del cine y la fotografía e inculcó a niños, jóvenes y adultos el amor por este arte. El galardón fue entregado este año al reconocido cineasta Francisco Gedda Ortiz.

«Tengo mucha satisfacción por el hecho de ser de acá, tengo premios en París, Italia, Santiago, pero no es lo mismo que te reconozcan en el lugar donde naciste, eso es una satisfacción mayor. Es el lugar donde uno soñó, miró el cielo y las nubes disolverse, cuando ni siquiera sabía si iba a ser cineasta. Es como la puerta al final de un camino, es muy bonito», expresó Francisco Gedda.

En representación de Trac Araucanía, Marcelo Cuevas valoró la entrega del premio Enrique Eilers en nueve oportunidades, «nunca pensamos que este reconocimiento se iba a proyectar tanto, nos parece que es importante el valor que ha ido adquiriendo, creo que don Enrique estará feliz y esperamos que la entrega se perpetúe en adelante».

«Hubo una amplia votación para Francisco Gedda, por su aporte al audiovisual regional, él tiene una extensa trayectoria, y más allá de todo ese éxito y de los premios que ha recibido, el motivo principal es que ha mantenido una conexión permanente con la región, para apoyar a los profesionales más jóvenes, invitándolos a participar en sus proyectos. Es decir, hay un agradecimiento por este rol que va más allá de su éxito personal, además de su labor como docente en la formación de nuevos realizadores», concluyó Cuevas.

Trac Araucanía ha entregado el premio en 9 ocasiones, desde el año 2007. Los reconocidos en las versiones anteriores son: Fernando Díaz, Jaime Bascurán, Iván Rivera, Armando Lagos, Juan Carlos Gedda, Renzo Viani, Marcelo Pastor (pastor) y Guido Brevis.

Francisco Gedda

Gedda es realizador, fotógrafo y montajista documental. Creó y dirigió las series documentales etnográficas Al sur del mundo y Bajo la cruz del sur con la participación de Pedro Chaskel, Juan Carlos y Manuel Gedda. Diseñó e hizo la dirección general de la serie Frutos del país. Numerosas de sus obras han sido premiadas dentro y fuera de Chile. Fue miembro del comité consultivo nacional del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes y académico de la Universidad de Chile donde participó en el diseño y puesta en marcha del instituto de la comunicación e imagen, del magister en cine documental, y de la carrera de cine y televisión de la cual fue el primer director. Es editor y coautor del libro El Reto de la Tv Digital. Hizo el diseño etnográfico, la dirección, la fotografía y la producción de la serie Pueblos originarios.

Exhibiciones en comunas

En La Araucanía se contempló exhibiciones de filmes como «Un concierto inolvidable: la nueva ola» (2014), dirigida por Elías Llanos; «Neruda» de Pablo Larraín y «Un caballo llamado elefante» (2016), de Andrés Weissbluth. Estas se programaron en las comunas de Perquenco, Renaico, Curacautín, Purén Lautaro y Vilcún; no obstante en estas dos últimas las presentaciones se suspendieron por lluvia. En Lautaro la película Neruda se presentará el miércoles 14 en la Costanera Río Cautín a un costado del centro cultural municipal, al aire libre en formato auto-cinema.

En Vilcãñn, en tanto, se estãñ recalendarizando.

Para cada una de estas actividades el CNCA trabajãñ mancomunadamente con los municipios respectivos.

Polãñtica Audiovisual Nacional

En este contexto el domingo 11, el Ministro Ottone presentãñ oficialmente la primera Polãñtica Nacional del Campo Audiovisual 2017-2022, resultado de un proceso participativo que involucrãñ a los distintos agentes involucrados. El documento contiene seis ãñmbitos de acciãñn, 344 representantes de la ciudadanãñ, 15 encuentros regionales y un Plenario Nacional. Ese es el resumen del proceso iniciado en junio de 2015 por el CNCA, y que despuãñs de 17 meses de trabajo, concluyãñ con el lanzamiento de la Polãñtica.

Categorãñ

1. Cultura y Espectãñculos

Etiquetas

1. Araucanãñ
2. Cine
3. gedda
4. Premio

Fecha de creaciãñn

martes, 13 diciembre, 2016 a las 18:34

Autor

editor

default watermark