



â??Versusâ?• presente en la GalerÃa de Arte de la Plaza AnÃbal Pinto

DescripciÃn

Hasta el 30 de abril podrÃ ser visitada de manera gratuita en la galerÃa de arte de la Plaza AnÃbal Pinto, la exposiciÃn â??Versusâ?•, de los artistas CÃsar GonzÃlez e IvÃn CabezÃn.

Por definiciÃn â??Versusâ?• indica oposiciÃn o enfrentamiento tanto material como inmaterial, el punto de partida de esta muestra no escapa de ello; todo se transfiere desde la dicotomÃa: â??Pintor-Escultorâ?, â??Plano-Espacioâ?, â??Cuerpo-Territorioâ?•.

ParadÃjicamente, â??Versusâ?• tiene algo de contradictorio, no por casualidad nos encontramos con dos amigos que trabajan y exponen, tambiÃn nos encontramos con un profesor (IvÃn CabezÃn) y un (ex) alumno y por excelencia ambos trabajan el metal como soporte de obraâ? Finalmente lo que es tan contrario no lo es y lo que es tan real, termina relativizado en el espacio de la obra.

Artistas

CÃsar GonzÃlez, es un artista que opera desde el territorio, es una propuesta del paisaje a travÃs del metal que se vuelve patrimonio, en un ValparaÃso intangible y olvidado, es el metal que traspasa lo que resta, casi Ãxido, casi nadaâ? sus intervenciones delimitan e imprimen sensaciones o escenarios de una frase calzada desde su exterior.

Por el contrario, IvÃn CabezÃn, utiliza el cuerpo como soporte de obra, su escultura ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos y al cambio. La idea y concepto presentes en su trabajo, son imperativos vitales en la construcciÃn de su obra, abandonado firmemente la estÃtica o la belleza de la decoraciÃn, dejando de lado la funciÃn conmemorativa o decorativa de antaÃo.

La escultura contemporÃnea da cabida a infinidad de tÃcnicas y materiales como el plÃstico, la fibra de vidrio, el acero inoxidable, el vidrio, el acrÃlico o la cerÃmica industrial, y CabezÃn sabe recoger esta condiciÃn y se plantea como un crÃtico social. En su trabajo contemporÃneo, sobresale que ha empleado los mÃs diversos materiales en obras cargadas de simbolismos y significados, donde exalta y critica temas como el sexo o el materialismo, empleando la figura humana y animales en un estilo que para algunos entra en lo controversial.

Como de costumbre la entrada a la galería de arte de la Plaza Aníbal Pinto para visitar esta exposición es gratuita (lunes a sábado de 09:00 a 13:00 y de 14:30 a 20:00 horas; y domingo de 09:00 a 14:00 horas), y en la cual se podrá apreciar el trabajo de 2 artistas chilenos que dan vida a verdaderas obras de arte.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Exposición
2. Galería de Arte
3. Plaza Anibal Pinto
4. Temuco
5. Versus

Fecha de creación

viernes, 15 abril, 2016 a las 10:49

Autor

editor

