



Escuela de Animaci3n Socio Teatral 4E se presentar3 este s3bado en el Centro Cultural de Padre las Casas

Descripci3n

La performance se llevara a cabo en el Centro Cultural de Padre las Casas, el d3a s3bado 22 de julio, a las 17.00 horas.

La entrada es liberada y apta para mayores de 12 a3os.

La Escuela de Animaci3n Socio-Teatral 4E, es un programa de formaci3n alternativa que pretende relevar la discusi3n y reflexi3n en torno a los v3nculos entre identidad, cuerpo y territorio, en el contexto global/local, desde un enfoque participativo colaborativo, basado en los aportes de la animaci3n socio-cultural, las artes integradas y el teatro comunitario. Los 4 m3dulos de aprendizaje son:

1. IDENTIDAD, FELICIDAD Y TERRITORIO
2. FUNDAMENTOS DE LA ANIMACI3N SOCIO-CULTURAL
3. DISPOSITIVOS DE ANIMACI3N SOCIO-TEATRAL
4. DIALOGOS CON/EN EL ESPACIO.

Este programa de formaci3n fue de car3cter gratuito y reuni3 a 15 personas adultas de la regi3n, que durante un per3odo de seis meses, compartieron sus saberes y conocimientos con distintos facilitadores con trayectorias relevantes en los 3mbitos art3sticos (m3sica, teatro, danza y artes visuales), como acad3micos (bi3logos, antrop3logos, trabajadores sociales, ingenieros civiles y fonosid3logos). De esta forma, se fue construyendo un espacio de formaci3n que permiti3 iniciar un proceso de aprendizaje colaborativo, una b3squeda creativa de c3mo repensar los propios procesos de vida y de construcci3n de espacios sociales y territoriales.

La Escuela se realiz3 durante el primer semestre del presente a3o, en las dependencias de Casa 4E, ubicada en San Francisco 0949, Temuco. La modalidad, fue semi-presencial, con jornadas quincenales de 16 horas presenciales concentradas los viernes y s3bados. Adem3s de seguimiento tutorial v3a plataforma 4E de 4 horas (m3s informaci3n en www.cuatroe.cl).

En cada módulo se fue sumando material para performance que hoy se conoce como "El lugar de la mil voces". Desde un comienzo se fue anotando todos los pensamientos y reflexiones de los alumnos, lo que constituyó a la escaleta o texto que da el sentido a la obra. Las escenas fueron creadas a base de todas las improvisaciones que realizaron los alumnos con las clases de danza y teatro. La escenografía y vestuario también fue creado en los módulos correspondientes, donde además se suma toda una reflexión sobre el reciclaje y la creatividad.

La obra se basa en los sentimientos, pensamientos y reflexiones de los alumnos, ante las problemáticas que nos aquejan como sociedad. La escolaridad, el trabajador explotado, el ejecutivo estresado, el conflicto con nuestros hermanos indígenas, son algunas temáticas que se ven como manifestación y reflexión en la performance, pero también acentuamos aspectos valorativos como la importancia de la naturaleza, de nuestros ancestros, de nuestra historia, las fiestas alegres en la ciudad, y lo más importante, el viaje, el viaje que cada ser humano, ese camino que cada individuo lo hace a su modo, a su tiempo, a su ritmo, con su propia historia y personas que lo rodean.

Dina Guarda Cerón, integrante de 4Elementos y docente de la carrera de Trabajo Social de la UCT menciona que "estamos muy contentos de estar finalizando la primera versión de la Escuela de Animación Socio Teatral 4E, en 4Elementos, para nosotros constituye un sueño, en el sentido de haber logrado articular una propuesta de formación que releva los aportes de los distintos lenguajes artísticos en diálogo con el territorio, como dispositivo para sentir y pensar nuestros modos de ser y estar en el mundo", indica.

Los/as alumnos/as también opinan frente al término de la escuela. "En el paso por la escuela aprendí que es importante construir, construir en grupo, en comunidad, que nada sería igual, y ninguna experiencia vivida en estos meses hubiese sido posible sin cada una de las personas que participaron en el proceso. Ha sido lindo descubrirme, descubrirnos y redescubrir el lugar que habitamos con una mirada nueva, una mirada reflexiva", concluye Paula D'Alençon Medina.



Categoría

- 1. Eventos

Etiquetas

- 1. Centro Cultural
- 2. Escuela de Animación Socio Teatral 4E
- 3. Padre Las Casas

Fecha de creación

Miércoles, 19 julio, 2017 a las 17:15

Autor

editor