



Estudiantes de cuatro comunas inician su formaci3n como tutores en festivales de aprendizaje

Descripci3n

La actividad es parte de la implementaci3n de Redes de Tutora, innovadora metodologA impulsada por Educaci3n 2020, que busca dejar atrs el modelo tradicional de enseanza.

Un grupo de profesores presentando sus temas de tutora, estudiantes eligiendo por primera vez las temáticas a conocer y duplas ubicadas por distintos espacios, enseando y aprendiendo de manera recproca, fue parte de la postal de los festivales de aprendizaje que vivieron las comunidades educativas del Liceo Manuel Montt de Victoria, Liceo Martn Kleinknecht de Toltn, Liceo Politécnico Andrés Bello de Loncoche y Colegio Angol.

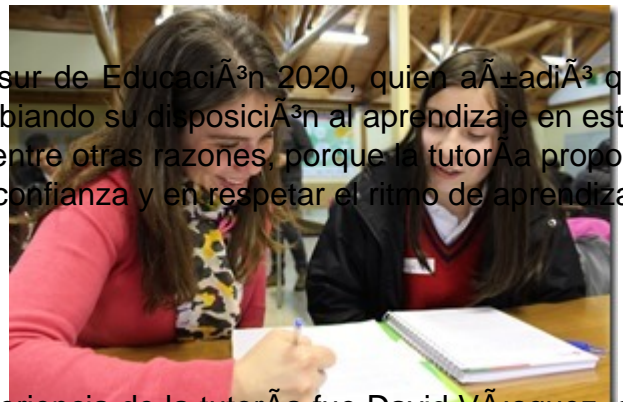
Se trata de una de las etapas de la implementaci3n de Redes de Tutora, innovadora metodologA que es impulsada por Educaci3n 2020 y que busca transformar las relaciones que existen en el aula, promoviendo un aprendizaje personalizado, cercano y centrado en el interés de quien aprende.

Durante varios meses, profesores de los cuatro establecimientos se formaron como tutores en un enriquecedor proceso que los ha motivado a dejar atrs el modelo de enseanza tradicional. Una formaci3n que, a partir del festival de aprendizaje, replicar3n con sus estudiantes y, posteriormente, ellos con sus pares, haciendo crecer esta red educativa.

As lo explic3 Ariel Ramos, director de la macrozona sur de Educaci3n 2020, quien aadi3 que "nos alegra ver en los estudiantes c3mo han ido cambiando su disposici3n al aprendizaje en estos festivales, seg3n sus propios testimonios. Esto ocurre, entre otras razones, porque la tutora propone un cambio en la relaci3n tutor y aprendiz, basado en la confianza y en respetar el ritmo de aprendizaje de cada persona".

TESTIMONIOS

Uno de los estudiantes que por primera vez vivi3 la experiencia de la tutora fue David V3squez, del Liceo Martn Kleinknecht, quien manifest3 que "me sent3 s3per bien porque me pude comunicar de forma m3s cercana con mi profesor! era como un amigo que me guiaba en el aprendizaje. Creo



que esta es una mejor forma de enseñar, porque todos tenemos formas distintas de aprender».

Angélica Mardones, estudiante del Liceo Andrés Bello, expresó que «esto me pareció súper lindo, porque aprendí cómo analizar un poema, pero a través de un proceso con mucha confianza y donde yo fui la protagonista».

Una apreciación que también compartió el director del Departamento de Educación de Victoria, Abel Sepúlveda, quien precisó que «he sido testigo del trabajo que se ha llevado a cabo hasta ahora y creo que esta es una metodología que llega al corazón y que gatilla el aprender a aprender. Visualizo que en un futuro muy cercano las tutorías se van a desarrollar en distintos niveles y asignaturas».

Por su parte, el director del Colegio Angol, Manuel Monsalvez, señaló que «esta es una estrategia que nos ha fascinado desde sus inicios y que, tal como vimos hoy, también ha fascinado a nuestros profesores y estudiantes. Es una metodología absolutamente novedosa, que rompe con todos los esquemas, que construye un vínculo desde la confianza y desarrolla la autonomía de los estudiantes».

RED 50

Cabe destacar que la implementación de Redes de Tutoría en Victoria, Loncoche y Tolón se enmarca en el proyecto Fortalecimiento de la Educación Media Técnico Profesional (EMTP), apoyado del Ministerio de Educación. Una apuesta que en el caso de Angol es realizada por el sostenedor educativo.

Este trabajo es parte de Red 50, proyecto de Educación 2020 que busca replicar el modelo de Redes de Tutoría en 50 establecimientos del país, con el fin de convertir la iniciativa en una política pública nacional.

Categoría

1. Actualidad
2. Educación

Etiquetas

1. Educación 2020
2. Estudiantes
3. festival de aprendizaje
4. redes de tutoría
5. tutores

Fecha de creación

lunes, 19 junio, 2017 a las 12:03

Autor

editor

