



## Inauguran exposici3n de mosaicos realizada por ni±os y adolescentes del Cread Alborada

### Descripci3n

**Ni±os, ni±as y adolescentes que participan en taller de arte del Centro Alborada, de Temuco, exponen sus trabajos en el Museo Regional de La Araucanãa.**

En el acceso principal de la antigua casona que alberga el Museo Regional de La Araucanãa se realiz3 la inauguraci3n de la exposici3n "Mosaicos Que Construyen Futuro", resultado del trabajo de un grupo de ni±os y adolescentes que participan en el Taller de Arte del Centro Especializado de Administraci3n Directa, Cread Alborada, dependiente del Servicio Nacional de Menores, Sename, en La Araucanãa.

En su presentaci3n, la encargada del taller, licenciada en Arte Carolina Palma explic3 que La realizaci3n de una obra con la tãcnica del mosaico, implica un proceso constructivo minucioso y detallista. "Mediante el trabajo con esta tãcnica, nuestros ni±os, ni±as y adolescentes adquieren herramientas que les permiten generar mayor tolerancia a la frustraci3n y capacidad de reflexi3n, entendiendo la prãctica artãstica, como una experiencia de los sentidos, desarrollando auto-conocimiento y potencial creativo, asã como, destrezas y habilidades que facilitan la expresi3n y comunicaci3n de sus emociones y frustraciones a travãs del arte".

El taller inici3 su funcionamiento en abril de 2016 y trabaja con ni±os, ni±as y adolescentes de entre 6 y 18 a±os, que se encuentran en dicho centro por mandato de los tribunales, dada las graves vulneraciones a sus derechos y pretende aportar desde su especificidad a los procesos reparatorios.

Asã lo explic3 Yenny Romero, directora del Cread Alborada quien dijo que la muestra pone en relevancia lo artãstico: "Es un aporte significativo a todos los otros procesos de trabajo terapãutico en las ãreas psicosocial, en el trato directo, socioeducativo, formativo y educacional. Esta formaci3n en lo artãstico sin duda, acompa±a y potencia los micro y grandes logros de los ni±os que residen en nuestro centro".

Sin duda, el espacio donde se exponen las obras implica también un reconocimiento al desarrollo y logros obtenidos por los niños, niñas y adolescentes que alcanzaron el objetivo que -en su caso- demanda un enorme esfuerzo de perseverancia para vencer la frustración y aceptar con disciplina los largos procesos creativos. Y aun cuando, el Museo Regional de La Araucanía no acoge este tipo de obras, tomó la decisión de aportar y colaborar con un trabajo invisible y que está vinculado a los jóvenes y niños de esta zona. Mucha gente, por ignorancia piensa que el Sename sólo hay niños infractores de ley. Pero en este caso, este es un centro para niños vulnerables que protege, acoge y que cuida. Parte de esa protección es también trabajar con las emociones de estos niños, como explicó Miguel Chapanoff, director del Museo Regional de La Araucanía.

Finalmente, para el director regional subrogante del Sename, Rodrigo Godoy, quien valoró la apertura del museo a esta muestra que se podrá apreciar hasta el viernes 15 de diciembre en este espacio, no descartando su itinerancia: "es significativo ver como algunos espacios de la comunidad se abren a estas experiencias como lo ha hecho el museo que viene trabajando algunos años con nosotros".

### Categoría

1. Actualidad

### Etiquetas

1. Araucanía
2. CREAD Alborada
3. Exposición
4. mosaicos
5. Museo Regional
6. Sename

### Fecha de creación

jueves, 14 diciembre, 2017 a las 16:59

### Autor

editor

