



Miradoc: ¿?El viento sabe que vuelvo a casa?• se exhibirÃ; en el Centro Cultural de Padre las Casas

DescripciÃ³n

El aclamado documental de JosÃ© Luis Torres Leiva se exhibirÃ; el prÃ³ximo miÃ©rcoles 25 de enero, en el Centro Cultural de Padre las Casas.

Â· Link TRAILER: <https://youtu.be/rSQDb3AcU3Q>

JosÃ© Luis Torres Leiva, uno de los cineastas chilenos mÃ¡s reconocidos en el mundo, decidiÃ³ seguir al documentalista Ignacio AgÃ¼ero mientras preparaba su primer largometraje de ficciÃ³n en ChiloÃ©, construido en torno al mito de una joven pareja de novios que desaparece en los bosques de la isla MeulÃ¡n sin dejar rastro alguno. El resultado de ese seguimiento es **El viento sabe que vuelvo a casa**, documental que se exhibirÃ; el miÃ©rcoles 25 de febrero en el Centro Cultural de Padre las Casas, a las 20 horas. La entrada tiene un valor de \$1.000 pesos para pÃºblico general y \$500 para tercera edad y estudiantes.

JosÃ© Luis Torres Leiva reconoce que el documental naciÃ³ de su admiraciÃ³n por el director Ignacio AgÃ¼ero (Como me da la gana, Cien niÃ±os esperando un tren, El otro dÃ­a).â?Para mÃ­ es uno de los directores chilenos que mÃ¡s admiro?•, destaca. â?Tuve la oportunidad de conocerlo en el aÃ±o 2004 cuando estrenÃ© mi primer largometraje y desde allÃ­ siempre tratÃ© de trabajar con Ã©l en mis pelÃ­culas. Me interesa mucho su visiÃ³n y coherencia en todos sus trabajos. Lo conocÃ­ viendo su documental Cien niÃ±os esperando un tren y desde ese momento me fascinÃ³ su visiÃ³n sobre el cine y las historias. Su cine es muy honesto, al igual que sus bÃ³squedasÂ», destaca.

Torres Leiva reconoce que **El viento sabe que vuelvo a casa** recoge tambiÃ©n sus ganas de explorar mÃ¡s sobre la vida en las islas en ChiloÃ©, territorio que hasta ese momento era muy desconocido para el cineasta. Â«Me atraÃ­a ese mundo aparte que representa vivir en lugares aislados donde la concepciÃ³n de vida se basa muchas veces en visiones muy personales sobre el cotidiano o las relaciones humanas?•, indica.

El **viento sabe que vuelvo a casa** fue un rodaje de 3 semanas. La primera de paisajes y algunas situaciones en específico y las dos siguientes con Ignacio Aguirero. «Había escrito un guion pero finalmente de eso sólo hicimos la primera escena de la película. El resto fue surgiendo de esas dos semanas de grabación. Las personas y situaciones que se iban apareciendo casi por casualidad se transformaron en el principal motor para que la realización siempre estuviera viva. Para mí eso fue un gran aprendizaje. Estar atento a lo que nos deparaba y hacer del azar un elemento fundamental para el desarrollo de la película», concluyó.

MiraDoc es financiado por el **Programa de Intermediación Cultural**, Convocatoria 2015; y el **Fondo de Fomento Audiovisual**, Convocatoria 2016; del **Consejo Nacional de la Cultura y las Artes**.

REDES

Fb: [El viento sabe que vuelvo a casa](#) | Fb: [MiraDoc](#) | Tw: Chile_Doc | In: chiledoc

www.miradoc.cl

FICHA TÉCNICA

Dirección y guion: José Luis Torres Leiva

Producción: Catalina Vergara

Duración: 103 minutos

Fotografía: Cristián Soto

Montaje: José Luis Torres Leiva y Andrea Chignoli

Sonido: Claudio Vargas

Casa productora: Globo Rojo Producciones

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. documentales
2. el viento sabe que vuelvo a casa
3. Miradoc
4. Padre Las Casas

Fecha de creación

viernes, 20 enero, 2017 a las 17:45

Autor

editor