



Más de 100 millones de pesos para mejorar la infraestructura del Centro Cultural de Padre Las Casas

Descripción

Al edificio artístico-cultural se le aplicarán mejoras y restauraciones, por lo que la entidad deberá detener por algunos meses su parrilla programática

Reparaciones y actualizaciones necesarias

La Corporación Cultural Municipal de Padre Las Casas se adjudicó un proyecto en la convocatoria del programa de financiamiento de infraestructura cultural pública/ o privada por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del año 2018, por un total de \$114.303.314 millones de pesos. Siendo \$10.803.314 millones del Ministerio; y lo demás un cofinanciamiento por parte de la Municipalidad de Padre Las Casas.

La Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Mariela Silva Leal, se expresó: "Estoy muy contenta, era una real necesidad para el Centro Cultural, para los artistas y los usuarios. En la región solo dos proyectos se adjudicaron; en Villarrica, un anfiteatro al aire libre, y este mejoramiento de infraestructura en el Centro Cultural de Padre Las Casas. Son alrededor de 290 millones en infraestructura cultural que quedan en la región. Quiero felicitar al presidente de la Corporación Cultural Juan Eduardo delgado Castro y a la encargada de la Corporación Cultural Municipal, Marcia Bravo, por las gestiones realizadas para este gran logro".

En el espacio artístico-cultural se intervendrá en reparación de techumbre, recambio de pisos, salidas de emergencia, acceso para discapacitados, pintura de interior y mejora de salas, entre otros trabajos a realizar.

Un poco de historia

El Centro Cultural de Padre Las Casas, perteneciente a la red de Centros Culturales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se creó el 2013, y desde entonces ha sufrido desgaste natural, producto de su uso. El edificio que alberga a artistas y usuarios cuenta con un teatro con 309 butacas,

una sala técnica totalmente equipada, además de un estudio de grabación, salas de danza, de artes visuales, de m sica, sala multiuso, y por supuesto la sala de exposiciones. All  constantemente est n rotando las actividades de diferentes disciplinas artísticas y para diferentes rangos etarios.

Se proyecta que a fines de febrero las obras est n terminadas, para así en marzo retomar la programación con normalidad y seguir ofreciendo una variada y contundente parrilla programática a la audiencia.

Hitos artísticos

El Centro Cultural, edificado en la Región de La Araucanía, se creó el año 2013, y sobre su escenario se han presentado artistas como: Roberto Bravo, Tito Beltrán, Héctor Noguera, Patricia Rivadeneira, Anita Tijoux, entre muchos otros que han logrado colmar la asistencia del auditorio. Asimismo, constantemente se est n impartiendo talleres gratuitos a la comunidad. Se cuenta con 4 elencos estables: Ballet folclórico, Ballet clásico, Orquesta de cuerda y Semillero de Cuerdas y Escuela de canto. La audiencia estimada al año es de 13.000 personas.

Programa de financiamiento de infraestructura cultural pública y/o privada, versión 2018.

El Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su cuarta versión benefició 28 proyectos a lo largo de todo el país, en distintas regiones y comunas del territorio nacional.

Este fondo comprende 3 líneas de financiamiento: Línea 1, de Diseño de Arquitectura y Especialidades: donde se beneficiaron 14 proyectos. Línea 2 de Proyectos de Construcción y/o habilitación de infraestructura cultural, donde se beneficiaron 13 proyectos y finalmente Línea 3 de Reconstrucción de infraestructura cultural, en el cual se benefició 1 proyecto.

El objetivo del Fondo es aumentar la cobertura de Infraestructura cultural del país, apoyando a organizaciones culturales privadas sin fines de lucro y a municipalidades, por medio del financiamiento total o parcial de proyectos, debiendo asegurarse su sostenibilidad en el tiempo.

Es una herramienta concreta y complementaria a otros programas de la institucionalidad pública para la gestión cultural en los territorios, permitiendo avanzar en un desarrollo equilibrado y descentralizado.

Categoría

1. Comunas

Etiquetas

1. Centro Cultural
2. Padre Las Casas

Fecha de creación

martes, 15 enero, 2019 a las 17:17

Autor

prensa