



Seremi de las Culturas y Archivo Regional certifican a participantes en Taller de Conservaci3n de Bienes Culturales

Descripci3n

El espacio formativo fue impartido por la profesional Ximena Barber3n, durante los meses de agosto a noviembre del presente a±o.



En el Archivo Regional de La Araucan3a se llev3 a cabo la ceremonia de certificaci3n del Taller de Conservaci3n de Bienes Culturales. Encabezaron la jornada el seremi Enzo Cortesi, el director regional Patrimonio Roberto Concha, la coordinadora Archivo Fresia Catrilaf y la consejera de Cultura Mar3a de Los Angeles Vera. El taller fue impartido por la profesional Ximena Barber3n durante los meses de agosto a noviembre del presente a±o.

Participaron los equipos a cargo de las Bibliotecas de la Universidades de La Frontera y UC Temuco, el Archivo General de Asuntos Ind3genas de la Conadi, Hisgenia Sociedad Geneal3gica e Hist3rica de La Araucan3a, la Biblioteca Mas3nica y el Archivo Regional, entre otras entidades.

El seremi de las Culturas Enzo Cortesi subray3 que "para m3 la restauraci3n y conservaci3n patrimonial es un trabajo realmente apasionante. El quehacer archiv3stico que custodia los documentos patrimoniales nos permite acceder a la historia y a la memoria de un territorio, lo que sin duda es muy relevante para nuestra cultura regional, porque de esta manera podemos comprender el pasado y proyectarnos con sabidur3a hacia el futuro".

La coordinadora del Archivo, Fresia Catrilaf subray3 que "nuestro rol es ser gestores de la informaci3n y cuidadores de la memoria y con este tipo de iniciativas nuestra labor est3 bien encaminada. A±n tenemos un tremendo reto, que nos lleva tambi3n a poner a disposici3n de la comunidad el patrimonio, porque si lo tenemos guardado este patrimonio no tiene ning3n valor".

En tanto Roberto Concha, director regional de Patrimonio, evaluó positivamente la realización de este taller, resaltando lo fundamental que es para una región como La Araucanía, poner en resguardo aquellos documentos que aportan significativamente a la construcción histórica de un territorio.

En torno a esta experiencia, Isabel Iriarte bibliotecóloga de la Universidad Católica de Temuco, sostuvo que "me parece que es una iniciativa imprescindible porque esta región en particular tiene una diversidad cultural y social que necesita ser rescatada y conocida por sus propios habitantes, y estos espacios permiten ir abriendo la manera para que el ciudadano común sienta la historia como algo que nos pertenece a todos".

La iniciativa se materializó gracias a un convenio entre el Archivo Regional de La Araucanía y la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio mediante su programa Fortalecimiento a la Identidad Cultural Regional, con el objetivo de mejorar gestión de archivos y centros de documentación, entidades que contribuyen a la conservación de la memoria e historia regional. Esta línea de trabajo entre ambas instituciones comprende un segundo Taller de Conservación que se está realizando en Curacautín y un Taller de Fotografía Patrimonial que también está en ejecución.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Fecha de creación

lunes, 25 noviembre, 2019 a las 22:33

Autor

prensa