



Estreno de Documental sobre el Circo Alondra serĂ una de las actividades centrales del DĂa del Patrimonio Cultural En Casa

Descripci3n

Este fin de semana se concentrarĂn alrededor de 70 actividades, las que darĂn vida a una nueva versi3n de esta efemĂride cultural, que debido a la emergencia sanitaria, se ha organizado en formato virtual.

Entre ellas, el lanzamiento de este documental en torno a uno de los circos mĂs importante de la historia nacional.

El documental "Circo Alondra. Un viaje por la historia del circo vigente mĂs antiguo de Chile", se titula la obra audiovisual, que nace a raz de la distincion nacional que Eduardo Inostroza recibid en 2017, ocasi3n en que recibe el Premio a la Trayectoria "Tony Caluga", otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, reconociendo al Circo Alondra por su contribucion significativa al circo tradicional chileno.

El estreno de este documental se realizarĂ el sĂbado 30 de mayo a las 19.00 horas, a travĂs del canal vimeo del Ministerio de las Culturas. El lanzamiento se harĂ en el contexto del DĂa del Patrimonio en Casa, que desde el lunes 25 se desarrolla en La AraucanĂa; ello, no obstante que la celebracion oficial serĂ desde maĂana viernes 29 hasta el domingo 31. La programacion regional contempla mĂs de 70 actividades que han sido inscritas en la plataforma www.diadelopatrimonio.cl

Al respecto, el seremi de las Culturas, Enzo Cortesi, sostiene que "en el DĂa del Patrimonio Cultural en Casa, una de las actividades mĂs importantes realizadas desde la Region de La AraucanĂa, es la exhibicion, el estreno digital del documental de El Circo Alondra, que es el circo chileno mĂs antiguo en funcionamiento, y que representa una manifestacion de patrimonio cultural inmaterial de gran relevancia para la region y todo el paĂs. AsĂ es que invitamos a todos a estar atentos a esta publicacion, a travĂs de las redes sociales de la Seremi de las Culturas de La AraucanĂa, en Facebook, Twitter e Instagram, para participar de manera virtual, disfrutando el patrimonio en su casa y acercĂndose a esta bella historia que es la del Circo Alondra".

El circo, memoria viva

El documental, que impulsó la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía, a través del Área de Fomento de la Cultura y las Artes, con el apoyo de la actual Secretaría de Artes Escénicas, tiene como objetivo central rescatar la memoria viva de referentes de las artes escénicas a nivel regional, poniendo en valor el aporte de los artistas como agentes fundamentales en alimentar la diversidad de las expresiones culturales de nuestro país, y subrayando su rol, como parte del patrimonio inmaterial.

La obra se realizó el año 2019 y su producción y dirección estuvo a cargo de Jaime Gaete, quien subraya que fue una experiencia super enriquecedora, porque desde niño conocía solamente la perspectiva de estar desde la galería o desde el público y, en esta oportunidad, pude conocer finalmente cómo se vive un poco más allá dentro del circo, cómo funciona este emprendimiento familiar, que se va heredando de generación en generación, cada uno de los integrantes de la familia va aprendiendo con el transcurso del tiempo las disciplinas que se van desarrollando ahí, en el circo.

Me llamó mucho la atención la hermandad que se vive dentro de este espacio familiar y cómo juntos se construye este espectáculo y emprendimiento, que le permite a todos poder vivir o sobrevivir económicamente también, y desarrollar una disciplina. Entonces, fue muy interesante poder conocer todas estas aristas que lleva el circo. Por otro lado también, lo sacrificado que es, ellos recorren el país habitualmente por zonas muy extremas y eso lleva un desgaste no menor. Y el estilo de vida, bastante sacrificado también, donde hay que armar y desarmar tu comunidad cada vez que te cambias de ciudad. Es muy interesante la forma cómo viven ellos. Me parece muy importante que instancias como el Circo Alondra, se consideren parte del patrimonio nacional chileno, y poder rescatar estas iniciativas y mantenerlas vivas, ya que es parte de la historia de nuestro país y de su cultura misma, concluye Gaete.

Circo Alondra

Fue creado en 1935, en la comuna de Villún, por Pedro Inostroza y su esposa, juntos empezaron con una pequeña compañía en una vieja carpa, que con los años se convirtió en el actual circo, el que nunca ha perdido la identidad familiar. Allí, en los pueblos del sur se iniciaron de niños Cascarita y Cuchito, personajes de los hermanos Eduardo y Pedro Inostroza.

Documental

• Producción y Dirección del Registro: Jaime Gaete. Temuco.

• Duración: 17 minutos.

• El trabajo de grabación y edición se realizó entre los meses de septiembre y diciembre de 2019.

El documental se exhibirá a través del Canal Vimeo del Ministerio de las Culturas
<https://vimeo.com/culturas>



Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. circo Alondra
2. documental

Fecha de creación

jueves, 28 mayo, 2020 a las 22:18

Autor

editor

default watermark