



Estreno documental El viaje espacial: Una radiografía de Chile y sus habitantes a través de los paraderos

Descripción

El documental, ganador de la última versión de FIDOCs 2019, hace un recorrido por diversos rincones de Chile observando los paraderos de transporte y las conversaciones de sus pasajeros.

La película inaugura la histórica retrospectiva *Chile, cine obstinado*, muestra que desde próximo 11 de septiembre reunirá 40 producciones chilenas en la Biblioteca Pública del Centro Pompidou en Francia.

Está disponible para todo el país y Estados Unidos a partir del 10 de septiembre por www.miradoc.cl

Tráiler aquí.

Un vendedor ambulante insiste en hablarle a una turista que no habla español. Dos mujeres comentan que el chileno es el "mejor idioma del mundo". Un músico haitiano está perdido y un grupo de adolescentes le ofrecen un local de comida rápida para refugiarse durante la noche. Escenas como estas se suceden en *El viaje espacial*, un documental que centra su mirada en los paraderos de transporte público de todo el país. Estructuras que atraviesan Chile de sur a norte y que son testigos silenciosos de las historias de sus habitantes: pasajeros en tránsito que esperan, que conversan y que se desplazan por un territorio desigual.

Lejos de un retrato costumbrista, la película observa y escucha con frescura y humor conversaciones triviales, profundas y delirantes, que se entrelazan para ofrecer un mosaico de situaciones cotidianas donde se observan los intereses, necesidades, miedos y preocupaciones de quienes esperan. Desde aquí emerge la radiografía de un país con realidades muy diversas y lleno de conflictos sociales por resolver.

El viaje espacial, es la tercera prima en el documental de Carlos Araya Díaz, cineasta y escritor (*Ejercicios de encuadre*, *Historial de navegación*, *Población flotante*), quien a través de sus

trabajos ha evidenciado un interés por la periferia, los relatos corales y la cartografía territorial de Chile, un país que a través de su mirada deja ver un persistente sentido del desarraigo. ¿Me sorprendió darme cuenta cómo una estructura tan simple tenía la capacidad para cruzar un país completo. Los paraderos son tan desiguales como las condiciones socioeconómicas de los chilenos y pueden transformarse en cronistas del clima, de las problemáticas locales y de las conversaciones de cientos de pasajeros que cargan sueños y conflictos», comenta sobre su película.

Para la productora María Paz González (*Lina de Lima, Hija*), «*El viaje espacial* es una película íntima, un retrato social que registra con humor a una sociedad que está cambiando y que expone sinceramente sus conflictos sociales, políticos y todo lo que nos falta superar como país», y agrega que «es una película que en estos tiempos de encierro nos invita a mirar de otra forma lo que está afuera: nuestros paisajes, nuestros espacios comunes. Todo lo que compartimos y que nos une, pero también todo lo que necesitamos que cambie, porque muchos de los conflictos que están en la película y que expresan los pasajeros, siguen ahí».

Interesantes paneles

En paralelo al documental, y como se ha venido haciendo con los estrenos online de Miradoc 2020, se realizarán dos paneles temáticos con los realizadores de la película y otras/os especialistas. Todos contarán con intérpretes en lengua de señas chilena.

¿Dónde ver *El viaje espacial*?

A partir del 10 de septiembre, el documental estará disponible en varias plataformas pagas para verlo en Chile y Estados Unidos, todas alojadas en Miradoc.cl En las redes sociales @Miradocchile se compartirá información actualizada y material inédito del documental, además de información y fechas de los distintos paneles.

Sinopsis

Un recorrido por los rincones de Chile a través de la observación de paraderos de transporte y las conversaciones de sus pasajeros. Desierto, ciudad, mar y nieve son los escenarios de este mosaico de situaciones cotidianas donde se combina el humor, el drama y el absurdo. Un retrato social que da cuenta de un territorio diverso y desigual, que deja ver los deseos y fracturas de un país cansado de esperar.

Ficha técnica

Dirección: Carlos Araya Díaz.

Producción: María Paz González.

Duración: 62 minutos.

Guión: Carlos Araya Díaz, María Paz González.

Fotografía: Adolfo Mesas.

Montaje: Carlos Araya Díaz, María Paz González.

Sonido: JosÃ© Manuel Gatica, Roberto Espinoza

Premios

Mejor PelÃcula de la Competencia Nacional, Festival Internacional de Documentales de Santiago FIDOCOS, 2019

MÃs documentales 2020

El prÃximo estreno de Miradoc serÃ en noviembre, y se trata del documental Ãlvoro: Rockstars donâ??t wet the bed, que rescata la exhaustiva y controversial obra del mÃsico porteÃo Ãlvoro PeÃa, quien a sus 76 aÃos de edad y con cerca de 60 aÃos de trayectoria, continÃa editando discos de manera independiente.

Ã¿QuÃ es Miradoc?

Miradoc es un programa de cine que durante siete aÃos ha estrenado mÃs de 58 documentales nacionales a lo largo de nuestro territorio y que hoy, debido a la pandemia,

lleva sus estrenos de manera online a Chile y el mundo. Es organizado por la CorporaciÃn

Chilena del Documental CCDoc, financiado por Fondo Audiovisual, LÃnea de DistribuciÃn

de Cine, Apoyo a la DistribuciÃn de Cine Nacional 2020 del Ministerio de las Culturas, las

Artes y el Patrimonio, Corfo y cuenta con la colaboraciÃn de radio Concierto.

Redes sociales: FB + IG + TW @miradocchile YT@ccdocumental

CategorÃa

1. Cultura y EspectÃculos

Etiquetas

1. El Viaje Espacial
2. Miradoc
3. Paraderos

Fecha de creaciÃn

miÃrcoles, 2 septiembre, 2020 a las 16:59

Autor

prensa