



Seremi de las Culturas anuncia que impulsará 215 propuestas a través de Araucanía Cultural Digital

Descripción

Las iniciativas seleccionadas fueron presentadas por artistas regionales, tanto emergentes como de larga trayectoria, de las más diversas áreas de la cultura y arte, representando a 26 comunas de La Araucanía.

En total 215 propuestas artísticas y culturales serán parte de Araucanía Cultural Digital, convocatoria impulsada por la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Programa de Fortalecimiento de la Identidad Cultural Regional. Con esta, se busca generar contenidos culturales de calidad, para difundirlos en formatos de cápsulas audiovisuales y radiales, a través de plataformas digitales y medios de comunicación. De esta forma, dar cuenta de un ecosistema cultural vivo que integra las más diversas miradas y expresiones en torno al arte y la cultura.

Así mismo dio a conocer al seremi de las Culturas, Enzo Cortesi, subrayando que "Araucanía Cultural Digital es una iniciativa que busca, en medio de la crisis del coronavirus, que ha impedido la normal realización de actividades culturales en público, respaldar la creación artística en sus diversas áreas, a través de la creación de cápsulas audiovisuales o radiales, que permitan seguir difundiendo contenidos de calidad y con pertinencia cultural y territorial de nuestra región. Por ello estamos muy contentos de haber seleccionado hasta 215 ideas que provienen desde distintas comunas de la región y que se presentan como una oportunidad para difundir y para llegar a nuevos públicos esta vez a través de plataformas de redes sociales, entregando cultura regional y aportando, de esta forma, a la identidad cultural de nuestro territorio".

Iniciativas seleccionadas

Las propuestas que serán ejecutadas corresponden a una amplia gama de disciplinas, como artes visuales, escénicas, audiovisuales, artesanía, música, entre otras. Estas, fueron presentadas por artistas con trayectoria y también por creadores emergentes, provenientes de 26 comunas de la región, incluidas localidades alejadas geográficamente como Lonquimay, Curarrehue, Toltén, Lumaco y Renaico.

Ingrid Nahuelcura, joven Ñlkantufe, mÃ³sica mapuche de Lonquimay, es una de las artistas que es parte de AraucanÃ¡ Cultural Digital. Ella cuenta que â??mi propuesta consiste en la creaciÃ³n de una cÃ¡psula audiovisual, en la cual relatarÃ© parte de mi vida, hablarÃ© de mi entorno, mi trabajo de creaciÃ³n de Ñlkantun, de la composiciÃ³n, las melodÃ¡as y de dÃ³nde saco mi inspiraciÃ³n. Voy a profundizar sobre sobre la importancia del conocimiento ancestral, y de un viaje que hice visitando a lonkos y kimche de mi territorio, y yo como una forma de agradecer creÃ© una canciÃ³n en la que hablo de ese encuentro con ellos. Quiero hacer que este espacio sea educativo, contribuyendo al rescate y difusiÃ³n del patrimonio cultural de mi territorio y al reconocimiento de mi pueblo mapuche y sus costumbres. Creo que esta plataforma va a servir compartir mi experiencia personal y para motivar a los jÃ³venes a que sigan hablando el mapuzugun y nunca olviden los conocimientos tradicionales que aÃ³n estÃ¡n presentes en nuestra mapu. Y asÃ¡ fortalecer la identidad de mi territorioâ?•.

Otro de los creadores que participa en esta iniciativa, es Carlos Gray, agente cultural del Ã¡mbito del teatro y de los medios de comunicaciÃ³n de la comuna de PucÃ³n. Gray explica que â??mi propuesta se llama La gÃ³ndola del arte, teatro en movimiento y las expectativas que tengo es poder difundir distintas creaciones que se pueden seguir haciendo, utilizando recursos diferentes para aprovecharnos de lo que significa lugares o espacios que a veces nos cuesta encontrar acÃ¡ en La AraucanÃ¡. Creo que hoy en dÃ¡a esta AraucanÃ¡ Cultural Digital nos va a permitir contarle a la gente nuestras experiencias de vida, cÃ³mo nos reinventamos en los tiempos de pandemia y visualizamos otros proyectos. De modo tal de contribuir a que pÃºblico pueda entender que tenemos que seguir viviendo el teatro, de la cultura, y de las artes. Y que nosotros, de alguna manera, tambiÃ©n estamos aunque complicados, pero pensando en que tenemos un futuro mejor. Siento que la Seremi se las ha jugado por los artistas regionales con esta iniciativa que es inclusiva, ya que tiene a artistas de toda la regiÃ³n, en distintas facetas y eso va ser muy enriquecedor, para La AraucanÃ¡, desde el punto de vista de la cultura y de las artes, como tambiÃ©n para los artistas que estÃ¡n participando en ellaâ?•.

Proceso de acompaÃ±amiento

Uno de los aspectos interesantes de AraucanÃ¡ Cultural Digital es que contempla un proceso formativo y de acompaÃ±amiento, que ya comenzÃ³ y que permitirÃ¡ que destacados facilitadores: David Quinteros, Claudia Huaiquimilla, Erika ValdÃ©s y Jaime Gaete, entreguen conocimientos y herramientas a los artistas. De esta manera se pretende favorecer espacios de intercambio y reflexiÃ³n compartida entre los creadores participantes, fortalecer el contacto de estos con la ciudadanÃ¡a y generar contenidos de calidad con pertinencia territorial, que promuevan y pongan en valor la diversidad cultural existente en La AraucanÃ¡.

CategorÃ¡a

1. Cultura y EspectÃ¡culos

Etiquetas

1. AraucanÃ¡a
2. Cultura

Fecha de creaciÃ³n

viernes, 19 junio, 2020 a las 17:58

Autor

prensa

default watermark