



¿?Lady Macbeth?• creada en residencia por el Teatro Municipal y con elenco regional debuta este viernes en la plaza de las artes

Descripci3n

Lady Macbeth es la nueva apuesta del Teatro Municipal de Temuco, una creaci3n 100% regional creada en residencia con la direcci3n y dramaturgia de Liliana Castro, al alero de la Corporaci3n Cultural y la Municipalidad de Temuco. La obra, que propone al p3blico una nueva mirada a la conocida tragedia de Macbeth del dramaturgo William Shakespeare, debutar3 este viernes 12 de octubre, a las 20 horas, en el escenario de la plaza de las artes.

En esta propuesta el Municipal de Temuco volvi3 apostar por una creaci3n teatral en residencia, reviviendo la exitosa experiencia de El Ensemble, una propuesta teatral que debut3 en diciembre de 2020, en plena crisis sanitaria, recreando una orquesta de se3oritas. Esta vez la producci3n local ha elegido la historia de Lady Macbeth, esposa del noble escoc3s Lord Macbeth y uno de los personajes m3s importantes del teatro universal, una mujer con una personalidad fr3a y calculadora que impulsa a su marido a cometer actos condenables que lo llevar3n hasta la muerte.

Tomando las principales caracter3sticas de esta enigm3tica mujer, la propuesta del Teatro Municipal sit3a a la protagonista en un escenario distinto al descrito por Shakespeare, antes de pagar su condena en la horca su marido ha se3alado a Lady Macbeth como uno de los principales aliados de sus cr3menes. Los justicieros van por ella y la encuentran luchando con sus culpas, temores y la arrogancia que justifica cada una de sus crueles acciones.

Respecto a esta cruda puesta en escena, su directora Liliana Castro menciona que el objetivo de su ¿?propuesta es que el p3blico logre sentir ciertas sensaciones y pueda comprender lo que se quiere mostrar y transmitir¿. Castro asegura que esta obra fue pensada para todo espectador, pero recomendada para mayores de 15 a3os, especialmente, por la crudeza con que se bordan algunos temas val3ricos.

Pese a que Lady Macbeth es un personaje creado por Shakespeare a principios del siglo XVII, este personaje sigue vigente debido a las tem3ticas que afronta y contin3a siendo atractiva para un p3blico contempor3neo. Liliana Castro asegura que ¿?buscamos rescatar la esencia de Shakespeare, agregando elementos de la actualidad¿.

Este trabajo es también el resultado de un trabajo colectivo que se comenzó a gestar en julio de este año, convocando a una audición virtual en búsqueda de actores y actrices de la región para integrar el elenco. Esta convocatoria seleccionó a Marioly Torres, María Urzay, Consuelo Henríquez y Carlos Montenegro, integrando un elenco de gran experiencia que ha trabajado arduamente para representar este nuevo experimento teatral de la plaza de las artes.

En este elenco, Marioly Torres, será la actriz que dará vida a Lady Macbeth, encarnando un personaje lleno de contradicciones y culpas, lo que ha implicado un gran desafío para su carrera. La actriz asegura que es la primera vez que se le presenta un personaje tan diferente, que posee cierta arrogancia y tensión, por lo que es un desafío para más personificarlo, y a la vez un goce como actriz el tener la oportunidad de interpretarlo.

Este estreno llegará hasta al público inaugurando un Ciclo de Teatro Regional, una iniciativa que entre noviembre y diciembre pondrá en el principal escenario de La Araucanía a siete producciones locales, que representan la diversidad y la gran cantidad de experiencias teatrales que se desarrollan en la región. Este programa se enmarca en el proyecto Ciclo de Teatro Araucanía, financiado a través del 6% de los Fondos Concursables del Gobierno Regional de La Araucanía año 2021, en la Línea de Cultura.

Dentro de las próximas fechas del Ciclo de Teatro ya está programada la presentación de "Ningún pájaro canta por cantar" de Equite Teatral (sábado 13), "De Tacones y Fusiles" de la Compañía Teatro-Pella (viernes 19) y "El principito" de Bandurria Producciones (sábado 20). En el mes de diciembre se presentarán "La más fuerte" del Colectivo Pandora, "El Concerto" de Cirkoqoshka y del Colectivo La Escalera la obra patrimonial "Dagoberto Godoy, El Aviador".

En cada una de las obras el recinto contará con un aforo de 600 personas y se tomarán todas las medidas sanitarias, incluyendo el porte obligatorio del Pase de Movilidad a todos los espectadores. Las entradas para asistir al teatro son gratuitas y se entregan en formato digital a través de la página web teatromunicipaltemuco.cl.

Cada una de estas presentaciones tendrá también una transmisión online, que llegará directamente a los hogares a través de las redes sociales del teatro y por UATV, en un horario y fecha diferida a su función presencial. En el caso de Lady Macbeth la producción será transmitida el domingo 14 de noviembre a las 19 horas, ampliando la cobertura de público de este estreno regional.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Teatro
2. Temuco

Fecha de creación

jueves, 11 noviembre, 2021 a las 22:04

Autor

prensa