



Obra teatral â??El Grito: retazos de una memoria frÃ¡gilâ?• de la CompaÃ±Ã±a de Teatro La Rosa de Loncoche girarÃ¡ vÃ±a streaming por la RegiÃ³n de La AraucanÃ±a

DescripciÃ³n

Las funciones teatrales son organizadas en conjunto con los Centros Culturales de Angol, Victoria y Loncoche.

â??El Grito: retazos de una memoria frÃ¡gilâ?• de la CompaÃ±Ã±a de Teatro de Loncoche La Rosaâ?•, es una obra de teatro financiada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante el Fondart, que profundiza en los Ãºltimos destellos de consciencia de una mujer que, como muchas, ha sido vÃctima de violencias machistas.

A simple vista, un caso mÃ¡s dentro de la historia policial de nuestro paÃ±s, pero que en este montaje nos permite interiorizarnos respecto a la identidad profunda de su protagonista, conocer sus sueÃ±os, sus miedos, su estado de crisis personal frente a una infancia herida y un presente invadido por decisiones y presiones ajenas que la sumergen en un vacÃ±o existencial, llevÃ¡ndola a un punto donde considera su propia muerte como una acciÃ³n polÃtica que reivindique su libertad.

â??Esta obra invita a sumergirse en el cotidiano, la consciencia y decisiones que van gestÃ¡ndose en la vida de una que se ha visto sometida a situaciones de violencia, en diversas escalas, desde la esfera privada hasta la pÃºblica; realza que a veces todo falla y Ãºnicamente un hilo delgado sostiene la vida; nos sumergimos en una historia real, de una vida olvidadaâ?•, expresÃ³ Nicol RÃ³os, actriz de la obra.

El seremi Enzo Cortesi valorÃ³ esta iniciativa destacando que Â«felicitamos a la CompaÃ±Ã±a de Teatro de Loncoche por impulsar este proyecto que aborda, a travÃ©s del arte, una problemÃ¡tica muy grave y compleja que nos afecta en la actualidad como es la violencia de gÃ©nero y que, sin duda, nos invita a reflexionar como sociedadÂ».

La obra está escrita y dirigida por Rocío Salazar Araya y el equipo teatral es completado por Nicolás Medina, Nicolás Pineda Cid, Gabriel Salazar Araya, Fabián Astete Astete y Filemón González Castillo. El trabajo considera música original, la cual posteriormente al estreno se encontrará disponible en plataformas de streaming.

Debido a la pandemia y la crisis que afecta al mundo artístico, el montaje teatral deberá someterse a una readaptación al formato audiovisual.

Las funciones están coordinadas en conjunto con los Departamentos de Cultura de Angol y Victoria y por el Centro Cultural Estación de Loncoche. Las presentaciones serán los días:

Jueves 22 de abril 20:00 horas en Loncoche por medio del canal de YouTube de Teatro La Rosa.

Viernes 23 de abril 20:00 horas en Angol por medio de Facebook en la página Cultura Angol.

Jueves 29 de abril 20:00 horas en Victoria por medio del canal de YouTube de Teatro La Rosa.

Viernes 30 de abril 20:00 horas en Temuco por medio del canal de YouTube de Teatro La Rosa.

El Grito: retazos de una memoria frágil está enfocada en un público adulto y todas las funciones son gratuitas.

Créditos fotográficos: Filemón González Castillo.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Angol
2. el grito
3. Loncoche
4. Teatro
5. Victoria

Fecha de creación

jueves, 22 abril, 2021 a las 18:57

Autor

prensa