



Artesanas de Padre Las Casas mostrarán sus creaciones en importante bienal europea

Descripción

Se trata del Taller Memorias, una iniciativa del artista chileno **Carmen Gloria Vivanco** y la gestora cultural **Mercedes Nolasco**, quienes presentarán sus obras en la Bienal de Artes y Oficios de París entre junio y julio de este año.

Gracias a un financiamiento otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Taller Memorias podrá hacer una gira por España y Francia mostrando sus particulares creaciones en cobre y plata tejida.

Carmen Gloria Vivanco y Mercedes Nolasco conforman el Taller Memorias, cuyas piezas han sido reconocidas con el premio de la Bienal de Artes y Oficios de París. Por primera vez las creadoras viajan junto a sus obras para participar en esta importante feria artesanal.

Las obras de la artesana y artista Carmen Gloria Vivanco, en esta gira representa el esfuerzo a la perseverancia, los hermanos, el arte de los años y estamos concibiendo parte del sueño. Estos 4 años han sido muy difíciles, pero nosotras como taller. La obra ha podido madurar un poco más y esta vez vamos a París. Así como esperamos que siga circulando. Además, que el mismo día de la Bienal de Artes y Oficios de París, con el apoyo de mucha gente que ha hecho posible que todo esto se haga realidad.»

Como Ministerio nos complace apoyar esta propuesta de dos mujeres cuyo trabajo es resultado de una tremenda constancia, que nos muestra en piezas contemporáneas el valor de técnicas ancestrales, dando lugar a una obra de excelencia», subraya la seremi de las Culturas Jeannette Paillan.

El itinerario europeo

En Valencia se presentará lo Antimo de la obra Mujeres-Frontera en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia (EASD), el espacio creativo Fabrika12 y la ONG Valencia Acull. Se realizarán, además, charlas y talleres prácticos de cestería artística con metales. Estas instancias permitirán conversar en torno al valor de los oficios ancestrales, relevando las técnicas empleadas y, abordando el aporte desde la artesanía en el diseño de piezas contemporáneas.

Además, el Taller Memorias expondrá en Galerie des Derniers Jours de París parte de la línea de creación KO-ntenedoras: artefactos para la memoria, una serie de joyas y objetos desarrollados bajo el concepto del contenedor y que cuentan con financiamiento del Ministerio de las Culturas, a través del Fondart Regional 2021.

El evento más relevante en el que participarán las artesanas será la Bienal Internacional de Artesanía y Creación -Salón Révolutions- en el Grand Palais París de la capital francesa, donde presentarán la obra «MUJERES-FRONTERA» que consta de 101 piezas con formas alfareras y que están tejidas en hilos de cobre y plata con la técnica de la cestería con inspiración en la alfarería de las culturas Pitrón y El Vergel.

Taller Memorias

Taller Memorias es una dupla artística conformada desde el 2014 por 2 mujeres que se conectan y retroalimentan. Carmen Gloria Vivanco es Artista Visual por la Universidad Católica de Temuco y reconocida con el Sello de Excelencia a la Artesanía de Chile (2018). Como artesana-artista entreteje desde hace más de 20 años, saberes del lugar que habita para hablar de identidad, memorias y resistencias. Mercedes Nistal, en tanto, es la cocreadora y gestora cultural del taller.

Han participado en bienales, ferias y exposiciones individuales y colectivas en Chile, Argentina, Brasil y España. Sus creaciones se mueven entre joyería y objetos tejidos, un entramado con cuerpo de mujer que se desteteje bajo el discurso hegemónico. (Co)crean desde un refugio donde materializan sus sueños.

Fotos piezas: Créditos «Taller Memorias»

Foto 1: Aretes tejidos con hilo de plata

Foto 2: Aretes tejidos con hilo de plata

Foto 3: «Pewun» anillos tejidos con hilo de plata

Foto 4: Collar Ko tejido con alambre de cobre

Foto 5: Obra Mujeres- Frontera

Portrait atelier: Mercedes Nistal y Carmen Gloria Vivanco. Créditos: Martha Suárez Aros

Categoría

1. Comunas

Etiquetas

1. artesanas
2. europea
3. Padre Las Casas

Fecha de creación

martes, 31 mayo, 2022 a las 18:18

Autor

prensa

default watermark