



Este sÃ±bado es el lanzamiento del proyecto â??Nguzuum TaÃ±i Mahuiza: Reflexionar de la montaÃ±aâ?•

DescripciÃ³n

Ãlbum colectivo de arte-sonoro sobre el bosque nativo creado por personas de la comuna de Villarrica. Este proyecto es financiado por el Ministerio de las Culturas, a travÃ©s del Fondo de la MÃºsica.

Durante el mes de octubre del 2021 se desarrollÃ³ en el Parque Nacional Villarrica el proyecto â??Caminar el Bosque: investigaciÃ³n y creaciÃ³n de paisajes sonoros en el Wallmapuâ?•, una investigaciÃ³n-creaciÃ³n que busca relevar las experiencias de personas y el contacto-creaciÃ³n con el bosque nativo por medio de la creaciÃ³n de piezas sonoras.

En este proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas a travÃ©s del Fondo de la MÃºsica, se convocaron personas residentes de la comuna de Villarrica que no fueran artistas de profesiÃ³n, que quisieran participar en esta experiencia sensorial-creativa piloto. Siete personas se entregaron a esta inmersiÃ³n en el Parque Nacional realizando en conjunto â??baÃ±os de naturalezaâ?•, para posteriormente recrear la experiencia; primero registrando sonidos de caminar en el bosque de coihues que los cobijÃ³, para despuÃ©s elaborar una pieza de arte sonoro por cada participante y que dan cuerpo al Ãlbum colectivo: Nguzuum TaÃ±i Mahuiza: Reflexionar de la montaÃ±a. El lanzamiento del Ãlbum serÃ¡ realizado el sÃ±bado 30 de abril de 2022 a las 11:00 horas en la sede de la Comunidad Lof Jose Luis Canuilef en Villarrica.

â??Este proyecto se llama â??Caminar el bosque, investigaciÃ³n y creaciÃ³n de paisajes sonoros en el Wallmapuâ??. ConsistiÃ³ en una investigaciÃ³n-creaciÃ³n que busca relevar las experiencias de personas y el contacto-creaciÃ³n con el bosque nativo. Durante todo el mes de octubre del 2021 convocamos a siete personas de la comunidad de Villarrica, que no fueran artistas de profesiÃ³n, pero que quisieran participar de esta experiencia sensorial creativa piloto. Ellos y ellas se entregaron a acompaÃ±arnos en esta inmersiÃ³n sensorial creativa y fue como una experiencia piloto en el Parque Nacional Villarrica realizando baÃ±os de naturaleza o baÃ±os de bosque, despuÃ©s registrando

sonidos del bosque nativo de coihues que nos recibí³ en este espacio y luego elaboraron una pieza de arte sonoro que dan cuerpo a este Álbum colectivo³, explica Mariana Le³n, responsable del proyecto.

La seremi de las Culturas Jeannette Paillan destaca que “estamos muy complacidos de haber colaborado como Ministerio para que esta propuesta se materializara. Este es un proyecto que recoge y pone en valor la riqueza cultural y natural de nuestra regi³n, generando un proceso creativo colectivo muy interesante, donde se plasma la presencia del itrofill mongen, la diversidad de vidas que habitan los territorios, podemos escuchar los cantos de las aves, el agua que corre, los pasos al caminar. Animo a revisar y disfrutar el universo sonoro que propone esta iniciativa³”.

Adem³s, el proyecto fue posible gracias al apoyo de la Conaf, el CIIR, Programa Explora Araucan³a, la UC Villarrica, la comunidad mapuche Jose Luis Caniulef, y el Proyecto ANID BioGeoArt. Y permiti³ generar una metodolog³a innovadora que re³ne los ba³os de bosque, el arte y la investigaci³n sobre el sonido, con aspectos de valoraci³n medioambiental del bosque nativo. La cual se encuentra vertida en un manual que busca ser una herramienta para que otras personas puedan replicar la experiencia.

El lanzamiento del Álbum Nguzum Ta³i Mahuiza: Reflexionar de la monta³a ser³ realizado el s³bado 30 de abril de 2022 a las 11:00 horas en la sede de la Comunidad Lof Jose Luis Caniulef en Villarrica.

El Álbum digital estar³ disponible en sello **Archivo22** y otras plataformas digitales; el manual estar³ a disponibilidad en las webs de los colaboradores. **Ambos productos ser³n de descarga gratuita.** Mientras tanto, ac³ se puede escuchar una muestra del Álbum: <https://bit.ly/3jYroxL>



ermark

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Lanzamiento
2. Nguzuam Tañi Mahuiza
3. Villarrica
4. wallmapu

Fecha de creación

jueves, 28 abril, 2022 a las 18:03

Autor

editor