



Seremi de las Culturas invita a mÃºsicas y mÃºsicos de La AraucanÃa a participar en convocatorias de Escuelas de Rock

DescripciÃ³n

Uno de los llamados es para el ciclo de formaciÃ³n Escuelas de Rock Mujeres Creadoras 2022, orientado a solistas y bandas conformadas por mujeres. Las participantes podrÃn optar a clases personalizadas, ademÃ¡s de presentarse en los escenarios regionales del programa del Ministerio de las Culturas y en el festival RockÃdromo.

Un nuevo aÃ±o comienza para las Escuelas de Rock y MÃºsica Popular, el programa del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que ofrece clases y talleres online sobre producciÃ³n musical para las nuevas bandas y solistas de Chile; y que abre cupos para tocar en vivo en alguno de sus escenarios, distribuidos en las 16 regiones del paÃs.

El seremi (s) de las Culturas de La AraucanÃa, Rolando GutiÃ©rrez, subrayÃ³ que âinvitamos especialmente a todos los mÃºsicos y mÃºsicas de la regiÃ³n a sumarse a estas instancias de formaciÃ³n que ofreciÃ³ el programa Escuelas de Rock y MÃºsica Popular. Esta es una excelente oportunidad para adquirir nuevas herramientas y conocimientos que les permitirÃn desenvolverse mejor en sus Ãmbitos de trabajo, y seguir aportando al arte y la cultura de La AraucanÃa a travÃ©s de la creaciÃ³n musicalâ.

AsÃ, son cuatro las convocatorias que concentrarÃn la actividad del programa durante el primer semestre, siendo una de ellas la invitaciÃ³n a participar del ciclo Escuelas de Rock Mujeres Creadoras 2022, cuya convocatoria estarÃ disponible hasta el 15 de abril en el sitio web www.escuelasderock.cl.

La cuarta versiÃ³n del ciclo de formaciÃ³n Escuelas de Rock Mujeres Creadoras se trata de una serie de talleres, clases y encuentros en modalidad digital, orientados a proyectos musicales con canciones y obras originales, que podrÃn asÃ obtener herramientas en las Ãreas de producciÃ³n musical, tÃ©cnica, gestiÃ³n y difusiÃ³n digital y mÃ¡s; estÃ destinado exclusivamente para solistas mujeres y bandas conformadas en su totalidad por integrantes mujeres.

Las clases -que se impartirán en modalidad online, a través de videoconferencias- se extenderán entre el 25 y el 29 de abril. Una vez concluida esta etapa, un jurado seleccionará diez proyectos participantes para que se presenten en los distintos escenarios que producen las Escuelas de Rock y Música Popular, junto con sostener una serie de clases de producción musical individualizadas.

Clases en todo el país

El resto de los procesos formativos, para todas las regiones del país, serán de carácter abierto. Todas las agrupaciones y músicos participantes de estas convocatorias podrán optar, también, a la etapa de clases personalizadas por banda, a tocar en los festivales regionales, realizar intercambios con otros certámenes de esa misma red de escenarios, y a presentarse en la próxima edición del festival Rockódromo, a realizarse tentativamente en diciembre de este año.

Todos los ciclos formativos de Escuelas de Rock, así como los escenarios y festivales que organiza, son de carácter público y abierto. En la Zona Austral 2022, que comprende las regiones de La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aysén y Magallanes, la convocatoria será desde el 25 de marzo al 25 de abril y las clases online desde el 23 al 27 de mayo.

Fotografías: Festival Rockódromo/ Escenario Kawin en La Araucanía, noviembre de 2021.
Créditos: Áscar Cordero para Escuelas de Rock y Música Popular.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. Araucanía
2. Rock

Fecha de creación

martes, 29 marzo, 2022 a las 17:38

Autor

prensa