



¿Yo era una de ellas?: el camino del equipo de *Extraordinarias* para realizar el primer documental chileno sobre mujeres y Autismo

Descripción

Entre Árboles nativos y cielos que se doblan ante el clima, los primeros días de diciembre podremos vivir el estreno de un documental que busca dar rostro de mujer al Autismo.

Fue en junio de 2021 cuando Constanza Figueroa (34) recibió su diagnóstico de autista. Mujer, adulta y madre, la periodista de profesión llegó a su propio diagnóstico tras finalizar un camino transitado junto a su hija. ¿A través de la búsqueda del Autismo en ella, y con la poca información que había sobre Autismo y mujeres, me di cuenta que había muchas adultas que estaban en el espectro sin saberlo?, explica ¿y yo era de una ellas?.

Durante el proceso vivido junto a su hija de seis años, la comunicadora comenzó a dar explicaciones a los puntos grises en su vida: el aislamiento, el poco filtro, la dificultad de mirar a los ojos, entre otros comportamientos que explicaban un Autismo al que Constanza llegó casi por accidente.

La experiencia vivida por la hoy directora de la cinta *¿Extraordinarias: Unidas en la Neurodiversidad?* es la de muchas más. ¿El documental nació como una necesidad, como un grito de auxilio, de tener mayor información respecto al Autismo en mujeres?, explica Figueroa ¿y la falta de información no solo ocurre en la infancia, sino que también en la adolescencia y la adultez?.

La pieza, que tiene fecha de estreno para diciembre de 2022, nació como una manera de darle un rostro femenino y adulto a esta condición, algo que en la comunidad neurodivergente ya no pasa desapercibido.

Representación

En Latinoamérica, los estudios que se han realizado han situado al Autismo, principalmente, como una condición infantil y masculina. Lo mismo ocurre con estudios europeos, continente que guarda una cantidad considerablemente mayor de estudios enfocados en demarcar el espectro.

En Chile, por otra parte, la informaci3n es tan escasa que ni siquiera existe un catastro definido y que sirva de insumo para pol3ticas p3blicas. 22Todas las mujeres autistas lo pasan p3simo en la sociedad contempor3nea22, asegura el productor de la pel3cula, Wladimir Riquelme (30), quien tambi3n recib3 su diagn3stico siendo adulto, 22hacemos el documental para que todas y todos nos encontremos en las vidas de las Extraordinarias, nos cuestionemos qu3 (no) hemos hecho y aportemos a la transformaci3n para vivir mejor22.

22Hoy hablo por m3 y me represento a m3, ni siquiera a mi hija, porque cada Autista tiene su propia voz22 asegura Constanza, aclarando que los casos que se presentan en el documental son 22solo un porcentaje de realidades. Intentamos abarcar la mayor diversidad posible de historias, pero es solo un porcentaje22.

El largometraje forma parte de uno de los proyectos financiados por el programa Ciencia P3blica del Ministerio de Ciencias, Tecnolog3a, Conocimiento e Innovaci3n para este 2022.

Activismo Autista

Cuando el equipo es consultado sobre activismo y sobre c3mo este producto conversa con las manifestaciones pol3ticas y sociales realizadas por distintos agentes que han visibilizado el Autismo durante los 2ltimos a2os, el productor asegura que el trabajo del documental va m3s all3.

22M3s que activismo, en una b3squeda de identidad22, explica. 22Vamos por la otra vertiente, la experiencia a trav3s de los contenidos, debate, conversaci3n y, sobre todo, la visibilizaci3n. Eso es lo que buscamos, visibilizar la vida de las Extraordinarias22.

22No me gusta llamarle activismo22, agrega Figueroa, 22es m3s un divulgar desde la experiencia, desde la persona, esto es lo que me ocurre a m3, lo que yo vivo, es lo que le pasa a mi hija autista y que puede pasarle a uno o puede pasarle a otro22.

El documental espera ver las salas durante los primeros d3as de diciembre, momento clave en el que el largometraje dar3 curso a un extenso calendario de exhibiciones que no solo busca difundir el producto, sino tambi3n generar conversaciones all3 donde se necesita. 22Un tir3n de orejas a profesionales de la salud mental en Chile22, confiesa la directora, 22que est3n muy poco actualizados existiendo incluso las instancias para que puedan actualizarse y que no son tomadas22.

¿Qu3 podremos ver en el filme? 22Es un documental sure2o. Esperamos transmitir olor a azumagado, fr3o oto2al y sabor a fruto de array3n22, explica Riquelme, retratando las im3genes en las que nos sumergir3 el largometraje. 22Y verse reflejadas en las historias o directamente sentir incomodidad. Eso esperamos. Es un documental realizado desde y para autistas que gritamos para que nos reconozcan, respeten y aprendamos a compartir22, finaliza.

Categor3a

1. Sociedad

Etiquetas

1. autismo
2. extraordinarias

Fecha de creación

viernes, 4 noviembre, 2022 a las 18:01

Autor

prensa

default watermark