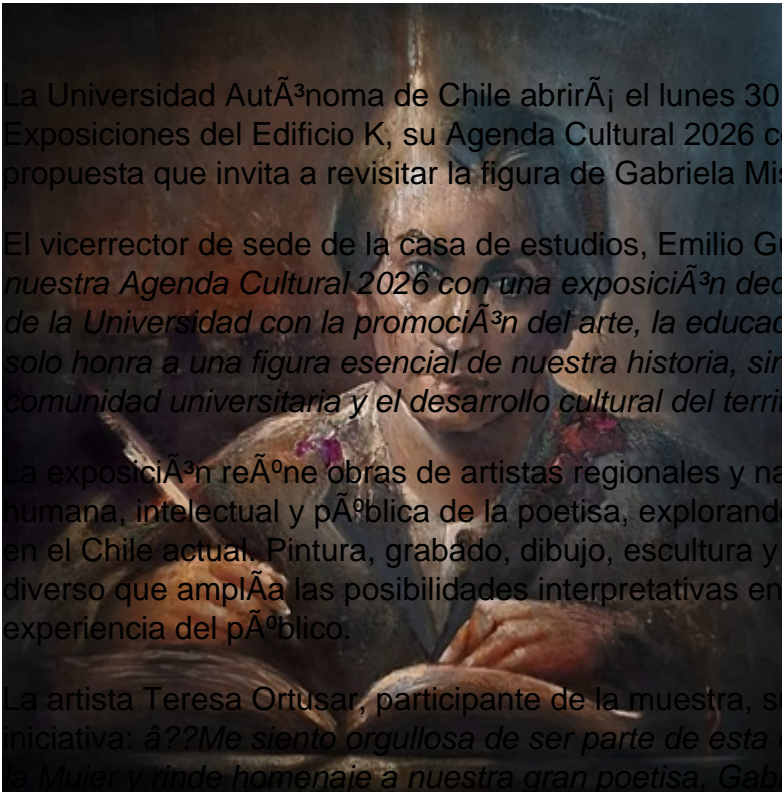




Arte y legado mistraliano marcan el inicio de la Agenda Cultural 2026 en la Universidad Autónoma de Chile

Descripción

La muestra reunirá a artistas regionales y nacionales en un recorrido visual que dialoga con el legado educativo y cultural de la poetisa, marcando el inicio de una programación anual orientada a fortalecer la vinculación con el territorio.



La Universidad Autónoma de Chile abrirá el lunes 30 de marzo, a las 12 horas, en la Sala de Exposiciones del Edificio K, su Agenda Cultural 2026 con la muestra *Gabriela, la Mujer*, una propuesta que invita a revisar la figura de Gabriela Mistral desde una sensibilidad contemporánea.

El vicerrector de sede de la casa de estudios, Emilio Guerra, destacó esta apertura cultural: *“Iniciar nuestra Agenda Cultural 2026 con una exposición dedicada a Gabriela Mistral refleja el compromiso de la Universidad con la promoción del arte, la educación y la identidad nacional. Esta muestra no solo honra a una figura esencial de nuestra historia, sino que también fortalece el vínculo entre la comunidad universitaria y el desarrollo cultural del territorio”*.

La exposición reúne obras de artistas regionales y nacionales que dialogan con la dimensión humana, intelectual y pública de la poetisa, explorando nuevas lecturas sobre su legado y su vigencia en el Chile actual. Pintura, grabado, dibujo, escultura y técnicas mixtas conforman un recorrido visual diverso que amplía las posibilidades interpretativas en torno a la figura mistraliana y enriquece la experiencia del público.

La artista Teresa Ortusar, participante de la muestra, subrayó el carácter conmemorativo de la iniciativa: *“Me siento orgullosa de ser parte de esta exposición que celebra el Día Internacional de la Mujer y rinde homenaje a nuestra gran poetisa, Gabriela Mistral. Los invito a recorrer esta galería donde encontrarán obras que dialogan desde distintos lenguajes visuales”*.

Arte y educación

La vicedecana de la Facultad de Educación, Nathaly Vera, destacó el valor formativo de la muestra y su vínculo con la formación docente: *“Esta exposición nos invita a reencontrarnos con el pensamiento de Mistral desde una mirada actual, resaltando su profundo aporte a la educación y a la formación de personas. No solo contemplamos obras; entramos en conversación con una mujer que entendió la enseñanza como un acto creativo, tan vivo como la poesía”*.

La académica enfatizó que la galería se convierte en un espacio de reflexión interdisciplinaria, especialmente significativo para las ciencias de la educación: *“Mistral nos sigue interpelando desde su visión de una educación profundamente humana, comprometida con el desarrollo integral. Esta exhibición acerca ese legado a las nuevas generaciones, utilizando el arte como un medio para pensar los desafíos actuales de la educación y su rol transformador en la sociedad”*.

La inauguración forma parte de las iniciativas impulsadas por la Vicerrectoría de Sede a través de Extensión Cultural, convocando a estudiantes, académicos y a la comunidad regional en torno a una figura esencial de la historia educacional chilena. La galería, **abierta entre el 30 de marzo y el 15 de abril**, se proyecta como un espacio de encuentro entre arte y pedagogía, donde *“Gabriela, la Mujer”* invita a reflexionar sobre el sentido y el futuro de la educación, manteniendo vigente la voz inspiradora de la poetisa nacional.

Categoría

1. Cultura y Espectáculos

Etiquetas

1. agenda cultural uautonoma
2. cultura u autonoma
3. sala de exposiciones ua temuco
4. u autónoma temuco

Fecha de creación

lunes, 23 marzo, 2026 a las 10:26

Autor

editor